

Interview mit Osnat Shurer, Produzentin von "VAIANA"

Was macht die Produzentin eines Filmes eigentlich?

Meine Arbeit ist es, dafür zu sorgen, dass die Vision der Regisseure organisatorisch umgesetzt und dabei der vorgegebene Zeitplan eingehalten wird. Das ist nicht immer einfach, aber ich habe Hilfe vom Koproduzenten und dem Produktionsmanager.

Wie war es für dich, mit diesen beiden berühmten Regisseuren zu arbeiten?

Ron Clements und John Musker haben wirklich großartige Filme wie „Arielle, die Meerjungfrau“, „Aladdin“, „Herkules“ und „Küss den Frosch“ gemacht - Filme, mit denen ganze Generationen aufgewachsen sind. Die beiden sind meisterhafte Geschichtenerzähler, sie wissen einfach wie man eine Geschichte spannend und auch lustig erzählt. Die beiden haben als Trickfilmzeichner angefangen, ihre Liebe für die Animation und die Idee, Figuren zum Leben zu erwecken ist tief in ihren Filmen verankert. Die beiden inspirieren nicht nur das Publikum, sondern auch das Team des Films, deswegen will jeder mit ihnen arbeiten, und ich hatte dieses Glück.

Vaiana ist abenteuerlustig und eigensinnig, was ihren Eltern nicht immer gefällt, wie können Kinder und Jugendliche das bekommen was sie möchten, ohne ihre Eltern zu enttäuschen?

Vaianas Beziehung zu ihrer Mutter ist sehr stark aber ihre wichtigste Bezugsperson, die ihr sehr viel Kraft gibt, ist ihre Großmutter, sie stehen sich sehr nah. Aber Vaiana spürt auch diese Sehnsucht in sich und denkt, dass sie einen Konflikt darstellt zwischen dem was ihr Vater von ihr erwartet und dem was sie selber glaubt tun zu müssen. Aber die Wahrheit ist, dass sie im Laufe der Reise auf die sie sich begibt erkennt, dass die beiden Welten miteinander vereinbar sind.

Wie können vor allem Mädchen damit umgehen, dass Erwachsene sie manchmal zurück halten wollen oder sie unterschätzen, so wie Maui Vaiana am Anfang unterschätzt?

Für mich geht es immer darum, auf die eigene innere Stimme zu hören. Wenn man leise ist, wird man hören, was sie einem sagt und man wissen, was richtig ist. Wenn man auf diese Stimme hören und ihr folgen kann, dann kann man das tun, wofür man bestimmt ist. Man darf einfach niemandem erlauben einem zu sagen, wer man zu sein hat.

Aber natürlich sollte man trotzdem auf das hören, was die Erwachsenen einem zu sagen haben. Oft wissen sie Sachen, die man als junger Mensch noch nicht erlebt hat. Wägt das was andere euch sagen mit eurer eigenen inneren Wahrheit ab. Es ist sehr wichtig, beiden Seiten zu zuhören.

Was glaubst du, woher Vaianas Selbstbewusstsein kommt?

Ich glaube, dass ihre liebevolle Familie, vor allem ihre Großmutter, eine große Rolle für ihr Selbstbewusstsein spielt, es hilft sehr viel, zu wissen, dass man geliebt wird. Aber ein Teil davon ist auch in ihrem angeborenen Charakter verankert. Sie hört ihrer inneren Stimme genau zu und weiß, was sie tun muss um ihre Bestimmung zu erfüllen. Ihr Charakter ist eine wirklich interessante Kombination aus Einfühlungsvermögen, Mitgefühl und Güte mit Stärke, Mut und Zielstrebigkeit. Sie lässt sich nicht unterkriegen und das ist eine Kombination von Charaktereigenschaften, die für viele ein Vorbild sein kann.

Wie schafft Vaiana es, immer an sich selbst zu glauben und nie aufzugeben?

Ich denke, so ist sie einfach. Aber ich glaube auch, dass wir alle so sein können wie sie. Meine Einstellung liegt allein in meiner Verantwortung. Niemand kann für mich glücklich oder stark sein, ich bin glücklich und stark, weil ich mich dafür entscheide. Ich trage die Verantwortung dafür wie ich mit Niederschlägen umgehe und ob ich mich von ihnen beeinflussen lasse.

Ist das etwas, was wir von Vaiana lernen können?

Ja, ich denke schon. Sie kann uns eine Menge beibringen darüber, auf die Stimme in uns zu hören, ihr zu folgen und sich dabei von nichts unterkriegen zu lassen. Sie tut das immer mit viel Feingefühl für andere, ihre Stärke basiert auf ihrem Einfühlungsvermögen und nicht auf Rücksichtslosigkeit.

Im Film ist aber auch Vaianas starke Verbindung zur Natur ein wichtiges Thema. So nährt sich ihre Stärke auch aus ihrer Verbundenheit mit der Natur. Auch das steht uns allen zur Verfügung, egal wo wir leben und was wir tun.

Was magst du an dem Film am liebsten? Was macht ihn besonders?

Das sind so viele Dinge, aber ich denke, dass ich den Charakter von Vaiana am liebsten mag. Sie ist so stark und so liebevoll und ich liebe ihren Humor. Ich liebe aber auch ihre Beziehung zu Maui und vor allem ihre besondere Verbindung mit ihrer Großmutter. Alles in allem ist der Film ein großartiges Abenteuer mit Humor und Herz und das ist etwas, das mir sehr viel bedeutet und worauf ich sehr stolz bin.

Hattest du weibliche Vorbilder wie Vaianas Großmutter in deiner Kindheit?

Ja, ich hatte eine sehr starke Mutter und auch eine sehr starke Großmutter, ihre Mutter. Beide waren für mich sehr wichtig. Meine Mutter ließ mich immer wissen dass was auch immer ich tun wollte, ich konnte es schaffen, was auch immer ich tun musste um ich selbst zu sein, konnte ich tun. Sie war eine sehr starke Frau und das bewundere ich sehr an ihr.

Was dachtest du, als du das erste Mal von der Filmidee gehört hast? Erinnerst du dich an ein bestimmtes Gefühl aus diesem Moment?

Ja, tue ich. Ich erinnere mich wie Ron und John über den Film sprachen, als ich gerade neu bei Disney war. Was mich sofort in seinen Bann gezogen hat, war zu sehen, wie berührt die beiden von ihrer Reise zu den Pazifischen Inseln waren, wie sehr diese Reise sie verändert hat. Da war ein Licht in ihren Augen von der Interaktion mit den Menschen der Inseln das mich faszinierte. Ich habe früher Dokumentationen gemacht und habe mich lange Zeit intensiv mit vielen verschiedenen Kulturen auseinander gesetzt. Ich wollte die Chance mich jetzt auf andere Art und Weise mit einer fremden Kultur auseinander zu setzen unbedingt nutzen. Ich bin so glücklich mit dem Resultat, wie wir mit der Musik und den Charakteren spielen konnten und natürlich bin ich sehr dankbar für die Chance mit Ron und John gearbeitet zu haben.

Glaubst du, den Menschen der Pazifischen Inseln wird der Film gefallen?

Wir haben uns sehr bemüht, die Menschen dieser Kulturen authentisch darzustellen. Wir haben mit Fischern und Seeleuten, Tänzern, Musikern und Akademikern der Kultur gesprochen und uns von ihnen beraten lassen. Die Menschen dort sind sehr stolz auf ihre Kultur. Eine Sache, die viele der Kulturen der unterschiedlichen Inseln gemeinsam haben, ist ihre unglaubliche Geschichte der Seefahrt und ihre Navigation auf dem Ozean. Schon vor tausenden Jahren haben sie den Ozean befahren. Sie wussten wohin sie fuhren und wie sie wieder zurückkommen würden und das alles ohne ein einziges Navigationsinstrument. Alles drehte sich um die Verbundenheit zur Natur und das ist etwas, was wir im Film zeigen wollten.

Was bedeutet der Name Vaiana?

Vaiana bedeutet in den meisten der polynesischen Sprachen „Wasser“. Vaiana hat eine so starke Verbindung zum Ozean, dass wir ihr einen Namen geben wollten, der diese Bindung repräsentiert.

Vielen Dank für das Interview Osnat!