

CASTINGFIEBER MIT HANNI UND NANNI (52)

ERZÄHLER Aufgeregt, aber entschlossen fuhr sie eine Woche später mit dem Bus zu dem Club, in dem das Casting veranstaltet wurde. Sie stellte sich in die Warteschlange vor der Tür und versuchte, ihre Nervosität im Zaum zu halten.

Elli Gleich bin ich an der Reihe ... ich bin sooo aufgeregt ... hoffentlich sitzt meine Frisur ... warum ist hier denn weit und breit kein Spiegel?

Martha Hä? (Atmer, dreht sich um) Ein Spiegel? Hier geht es um *Talent*, Schätzchen, - nicht ums Aussehen!

Elli Also... ich... äh...

Mia Na ja, Martha – ich würde sagen, dass das Gesamtpaket stimmen muss.

Martha Also Stimmgewalt, gutes Aussehen und eine überzeugende Bühnenpräsenz.

Milli Diese drei Kriterien erfülle ich mit links!

Mia Wir bewerben uns als Trio, Milli! Da kannst du auch gerne mal in der 'Wir-Form' sprechen.

Türsteher So, die nächsten! Dein Name, bitte?

Milli Milli Exponata. Aber wir treten zu dritt auf. Das sind meine Backgroundsängerinnen Martha und -

Martha (erbst) Backgroundsängerinnen? Dir haben sie wohl dein Gehirn zum Trocknen auf die Leine gehängt! Wenn du denkst, dass du -

Türsteher Nun mal keinen Streit! Tragt das mal schön unter euch aus – aber bitte nicht hier! Habt ihr die Einverständniserklärung eurer Eltern dabei?

Milli Na, klar, wir sind doch Profis! (Atmer, zieht Zettel hervor) So genehm?

Türsteher (nimmt Zettel entgegen, begutachtet ihn) Oh... ihr seid Geschwister und habt alle am selben Tag Geburtstag! - Ihr seid Drillinge?

Milli Du hast es erfasst!

Türsteher Schön. Dann kommt mal rein und dann immer den Schildern nach.

Mia Komm, Martha.- (Atmer, schiebt sich an Mann vorbei) 'Backgroundsängerinnen'. - Und seit wann nennst du dich mit Nachnamen 'Exponata', Milli?

CASTINGFIEBER MIT HANNI UND NANNI (52)

Elli Viel Glück!

Milli (verächtlicher Laut)

Türsteher Du kannst auch gleich mit reinkommen. Dein Name?

Elli Elli. Elli Sullivan.

Türsteher Hast du die Einverständniserklärung deiner Eltern dabei? Ohne die darf ich dich leider nicht reinlassen.

Elli (kramt Zettel aus Tasche) Ja, natürlich. Hier. (gibt Zettel)

Türsteher (nimmt Zettel) Okay. Dann mal rein in die gute Stube.

Elli Danke. (Atmer, betritt Club)

ERZÄHLER Wie bereits vom Türsteher angekündigt, wiesen Schilder mit Pfeilen den Weg zum Castingraum. Das Gesangstrio, das vor Elli in der Warteschlange gestanden hatte, war bereits hinter der Tür zu hören. A Capella sangen sie einen berühmten Hit aus den Charts.* Doch plötzlich verstummten die Stimmen* und kurz darauf traten die Drillinge mit ziemlich enttäuschten Gesichtern wieder auf den Flur hinaus.

Milli Na toll! Durchgefallen! Und das nur, weil ihr die Töne im Refrain nicht lang genug gehalten habt!

Martha Na, das sagt mir ja genau die Richtige, Miss Exponata!

Milli Mir doch egal! Ich mach' jetzt nur noch auf Solokarriere, da brauch ich mich nur noch auf mich selbst zu verlassen! Jede kämpft für sich!

Martha Du spinnst doch!

Elli (spricht zu sich) Na, das fängt ja schon mal gut an...

Jury 1 (ruft aus Nebenraum) Der nächste bitte!

Elli (atmet tief durch) Also dann... Augen zu und durch. Was nimmt man für eine Karriere bloß auf sich... (Atmer, betritt Raum)

CASTINGFIEBER MIT HANNI UND NANNI (52)

ERZÄHLER Nun trat Elli auf die Jury zu, die über ihre Zukunft als berühmter Popstar entscheiden sollte. Sechs Erwachsene, unter ihnen ein Musikproduzent und die berühmte Popsängerin Sylvia Planke, saßen hinter einem langen Tisch und betrachteten sie prüfend.

Elli Äh ... Hallo ... Ich meine – guten Tag. Ich heiße Elli Sullivan und wollte ... also eigentlich ...

Jury 2 Nun mal ganz locker, Kleine. Du stehst hier ja nicht vor Gericht. Cool down. Hier ist alles ganz easy.

Jury 3 Was wolltest du uns denn vortragen?

Elli Na ja ... ich dachte ... vielleicht könnte ich ...

Planke Aha. Verstehe. Du hast dich noch gar nicht für einen speziellen Song entscheiden können. Das macht gar nichts. Willst du denn lieber A Capella singen oder lieber zu einer Playbackbegleitung?

Elli Playback ... was?!

Jury 4 Na, zu einem Karaoke-Lied. Hast du da denn einen Titel, den du besonders gerne magst.

Elli Na ja ... 'Happy' von kann ich ganz gut.

Planke Wow! Ein schwieriger Titel! Respekt. Haben wir die Version auf Festplatte?

Jury 1 Na klar, Sylvia!

Jury 2 Dann schnapp dir mal das Mikrofon auf dem Pult dort und leg mal los.

Elli Okay ...

Planke Wir sind gespannt!